




Calidad GEG (1,5)				Estructura (1,7)							Expresión y música (1.0)							ELEMENTOS COLABORACION (0,8)			
Errores y deducciones		Max	Sum of deduct.	Errores y deducciones					Max	Sum de deducc.	Errores y deducciones			Max	Sum de	Elementos del equipo		Max	Sum de deducc.		
Técnica GEG	La composición no muestra la técnica de movimiento corporal total: -0.3 durante algunas partes del programa -0.5 durante todo el programa	-0.5		Unidad	La composición no forma una unidad total -0.1 durante algunas partes del programa					-0.1		Carácter y estilo de la composición	El carácter y el estilo de la composición no se desarrollan: -0.1 durante algunas partes del programa -0.2 durante todo el programa			-0.2		Colaboración en equipo sin elevación	 Equipo	0,2	
					Variedad en direcciones, planos y niveles: Permanecer demasiado tiempo (más de 10 segundos) en una dirección, plano o nivel - 0.1 / cada vez No mostrar todos los criterios requeridos (dirección, plano y nivel) -0,1 / cada vez					-0.3											
Fluidez en la vinculación de MC y SMC	Los movimientos y las series de movimientos no están conectados de forma fluida y natural con los movimientos anteriores o siguientes:: -0.3 durante algunas partes del programa- -0.5 durante todo el programa:	-0.5		Variedad de la composición	Variedad en el uso del espacio y las formaciones: Permanecer demasiado tiempo (más de 10 segundos) en el mismo espacio o en la misma formación: -0.1 / cada vez La misma formación y / o la misma ubicación de la formación se usa en exceso (se usa más de dos veces): - 0.1 / cada vez Algunas partes del área de competición no se utilizan: -0.1 Menos de 6 diferentes formaciones: -0.1					-0.5		Expresion de Lenguaje corporal	El lenguaje corporal no es expresivo y/o apropiado para GEG: : -0.1 durante algunas partes del programa -0.2 durante todo el programa			-0.2		Pareja o trío sin elevación	 2/3	0,2	
					Variedad en desplazamientos: Desplazamiento sin una razón lógica (cambio de lugar ilógico): -0.1 / cada vez La misma forma de desplazamiento se usa en exceso (se usa más de dos veces): -0.1 / cada vez					-0.3			La música no apoya la composición (música de fondo): -0,1 durante algunas partes del programa -0,2 durante todo el programa								
Continuidad	Conexiones ilógicas en el programa: -0.1/cada vez La gimnasta está estática durante el programa. -0.1/cada vez	-0,5		Tempo y dinámica	Variedad de movimientos corporales: No cumple con todos los criterios requeridos: -0.1 Se abusan de movimientos corporales similares: -0.1					-0.1		Música	La música no es variable: -0,1 La música no es apropiada para el equipo (habilidades, edad, ect.): 0,1 La música se detiene antes o después del último movimiento: -0,1 Música desconectada (combinación ilógica de música, música mal enlazada, efectos adicionales desconectados, música terminó rompiéndose abruptamente, etc.): -0,1/cada vez			-0.6		Elemento de canon	 C	0,2	
										-0.4											
Σ Calidad GEG (suma de				Σ Estructura (suma de deducciones)								Σ Expresión y música (suma de deducciones)					Σ Colaboración (suma de				
Σ TOTAL AV (max. 5.0 – suma de deducciones):																					
PROPUESTA DE LA PENALIZACION:			Elemento Prohibido/ Música incorrecta	-0.5	Religión/ nac. / político	-0.3	Entrada grupo	-0.3	Sonidos extra	-0.1	Vestimenta	-0.1 -0.2	Peinado	-0.1 -0.2	Peinado distruido	-0.1 -0.2	Maquillae	-0.1 -0.2	Joyas	-0.1 -0.2	